

Federico Farnè

Ph.D. in PSCS (Philosophy Science Cognition and Semiotics)

Data di nascita: [REDACTED]

Indirizzo: [REDACTED]

Cell: [REDACTED] Mail: federico.farne@hotmail.com; federico.farne3@unibo.it

Profilo:

Dottore di ricerca in Filosofia estetica con particolare attenzione alla relazione tra spazio urbano e corporeità in un'ottica comparativa tra Estremo Oriente e Occidente. Si occupa tra le altre cose di estetiche e culture del corpo e sue rappresentazioni, e dell'impatto che le nuove tecnologie dell'informazione hanno nelle post-metropoli.

Esperienze:

Guest Researcher <i>Ritsumeikan University – International Institute of Language and Culture Studies – Kyoto</i> Aprile 2020 – In corso Settembre 2017 – Agosto 2018	<u>Principali attività:</u> periodo di studio e ricerca di un anno sui temi della tesi di dottorato, partecipazione a convegni internazionali e lezioni seminariali.
Docente a contratto <i>Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Scienze della formazione primaria</i> settembre 2016 – agosto 2017	<u>Principali attività:</u> laboratorio didattico di Iconologia e Iconografia incentrato sullo studio, la funzione e l'esperienza delle immagini nella formazione.
Tirocinio formativo <i>Istituto Italiano di Cultura - Toronto</i>	<u>Principali attività:</u> Organizzazione di eventi sulla promozione della cultura italiana all'estero e cura dei social media. Traduzione di testi inglese/italiano.

Competenze:

Tecnico-informatiche: Microsoft Office – Utilizzo dei principali social network (Facebook, Reddit, etc.) – Database di ricerca – Ricerca delle fonti - Prezi.

Altro: Parlare in pubblico, project management, analisi concettuale, utilizzo del pensiero critico, capacità di analisi e raccolta dati, master in giochi di ruolo da tavolo, storytelling.

Istruzione:

<i>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna</i> Settembre 2016 – marzo 2020	Dottorato di Ricerca in PSCS (Philosophy, Science, Cognition and Semiotics) Titolo della ricerca: <i>Contatti e Confini: Corpo e Città tra Occidente ed Estremo Oriente</i>
<i>Ritsumeikan University – Kyoto</i> Aprile 2015 – Gennaio 2016	SKP – Study in Kyoto Program
<i>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna</i> Settembre 2012 – Marzo 2015	Laurea Magistrale in Lingue e Culture dell’Asia e dell’Africa 110 e Lode
<i>UCLA – University of California Los Angeles</i> Luglio 2009 – Agosto 2009	UCLA Extension
<i>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna</i> Dicembre 2006 – marzo 2012	Laurea Triennale in Filosofia (curriculum: Estetica) 108/110

Pubblicazioni:

Farnè, Federico, “リキッドシティ東京”, *風景の人間学* (Tokyo: Sangensha 2020).

Farnè, Federico, “Distopie da un futuro passato. La visione di James G. Ballard”, *Architettura. Forma e narrazione tra architettura e letteratura* (Milano-Udine: Mimesis 2019).

Farnè, Federico, “凝視と雰囲気:ヴェネツィアに関する様々な光景”, *Ritsumeikan Studies in Language and Culture* 30, no. 4 (2019).

Farnè Federico, “Gazes and atmospheres: different visions of Venice”, *Ritsumeikan Studies in Language and Culture* 30, no. 4 (2019).

Farnè, Federico, “Tokyo The Versatile City”, in: *RETRACING THE PAST Historical continuity in aesthetics from a global perspective*, Santa Cruz, California, International Association for Aesthetics, 2017.

Farnè, Federico, “Marebito: cronache di un viaggio allucinante alla ricerca dell'Orrore Cosmico”, *PAROL*, 27 (2016).

Farnè, Federico, “Inquietudini mutagene: il meccanomorfismo in Crash e Tetsuo”, *CINERGIE*, Media, (2014).

Lingue:

Italiano: madrelingua

Inglese: ottimo

Giapponese: intermedio

Convegni e Conferenze:

Hasekura League Symposium, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna -Images, Philosophy, and Communication (11-12 novembre 2019): “Images of beautiful bodies in the virtuality era”

Dipartimento di Architettura, Università di Bologna - IX Congresso AIUSU: la città globale come fenomeno pervasivo (11 – 14 settembre 2019): “Il virtuale come forza efficiente: i corpi post-umani della Giga-city”

Belgrade University - ICA - 21st International Congress of Aesthetics (22 – 36 luglio 2019): “Tokyo a quest in the rhizome”

Ritsumeikan University Kyoto - イタリアの都市の表象 (5 maggio 2018): “Gazes and atmospheres: different visions of Venice”

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna - Architetture (3 – 5 maggio 2017): “Distopie da un futuro passato. La visione di James G. Ballard